

ADAGIO, VARIATIONEN und RONDO,
über ein beliebtes englisches Lied
(The pretty Polly.)

Für das PIANO - FORTE componirt

Herrn Joseph Berger gewidmet

von seinem Freunde

JOH. NEP. HUMMEL.

75^{te} Werk.

N^o 2617.

Eigenthum des Verlegers.

Preis 1:45. o. c. m.
per Tag.

WIEN

bei Tobias Hartinger

11

trionfo.

INTRODUCTION. {

Allegro con fuoco.

P

cres - cen -

do -

do -

84.

Moderato.

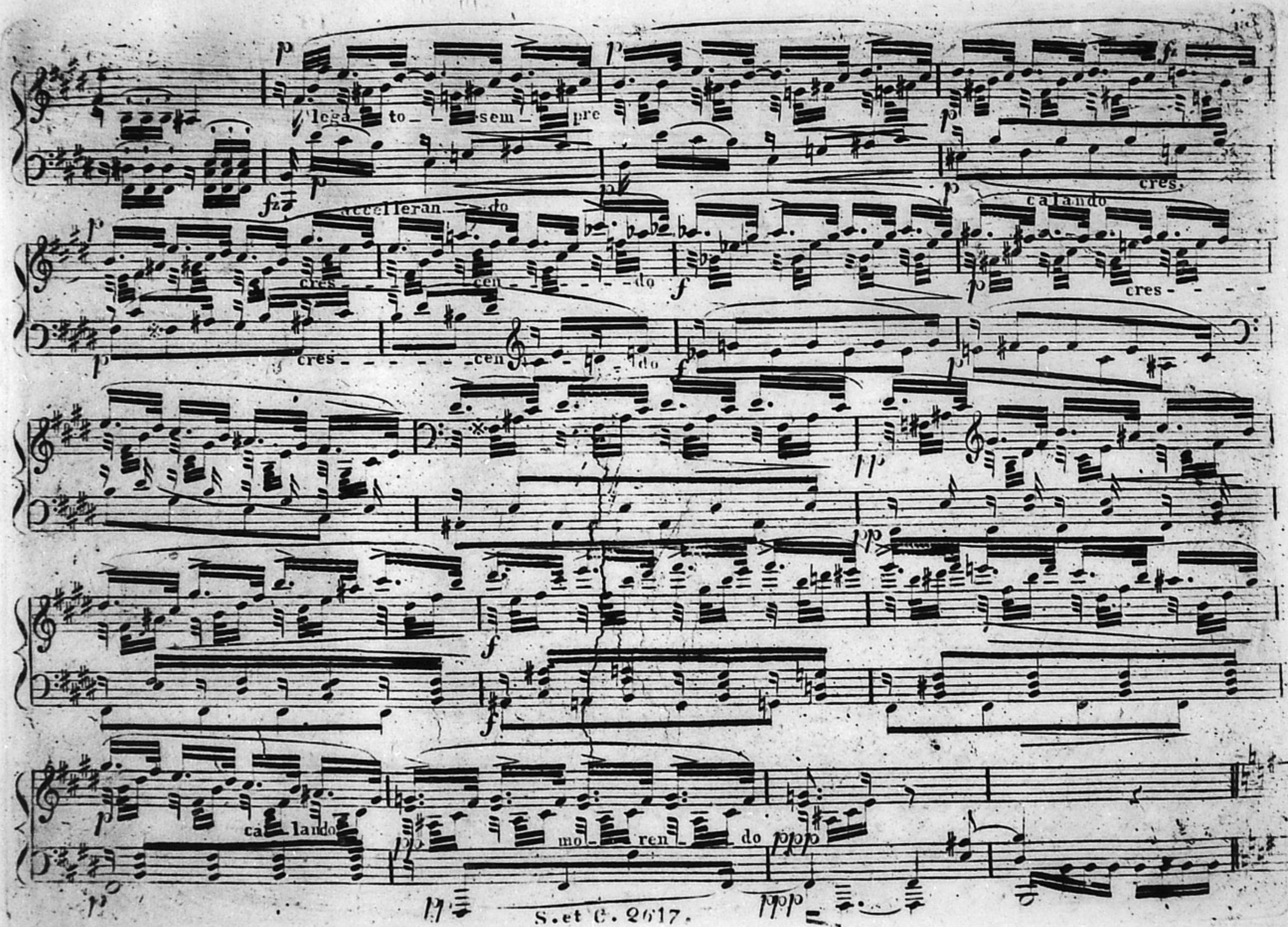
cres - cen - do

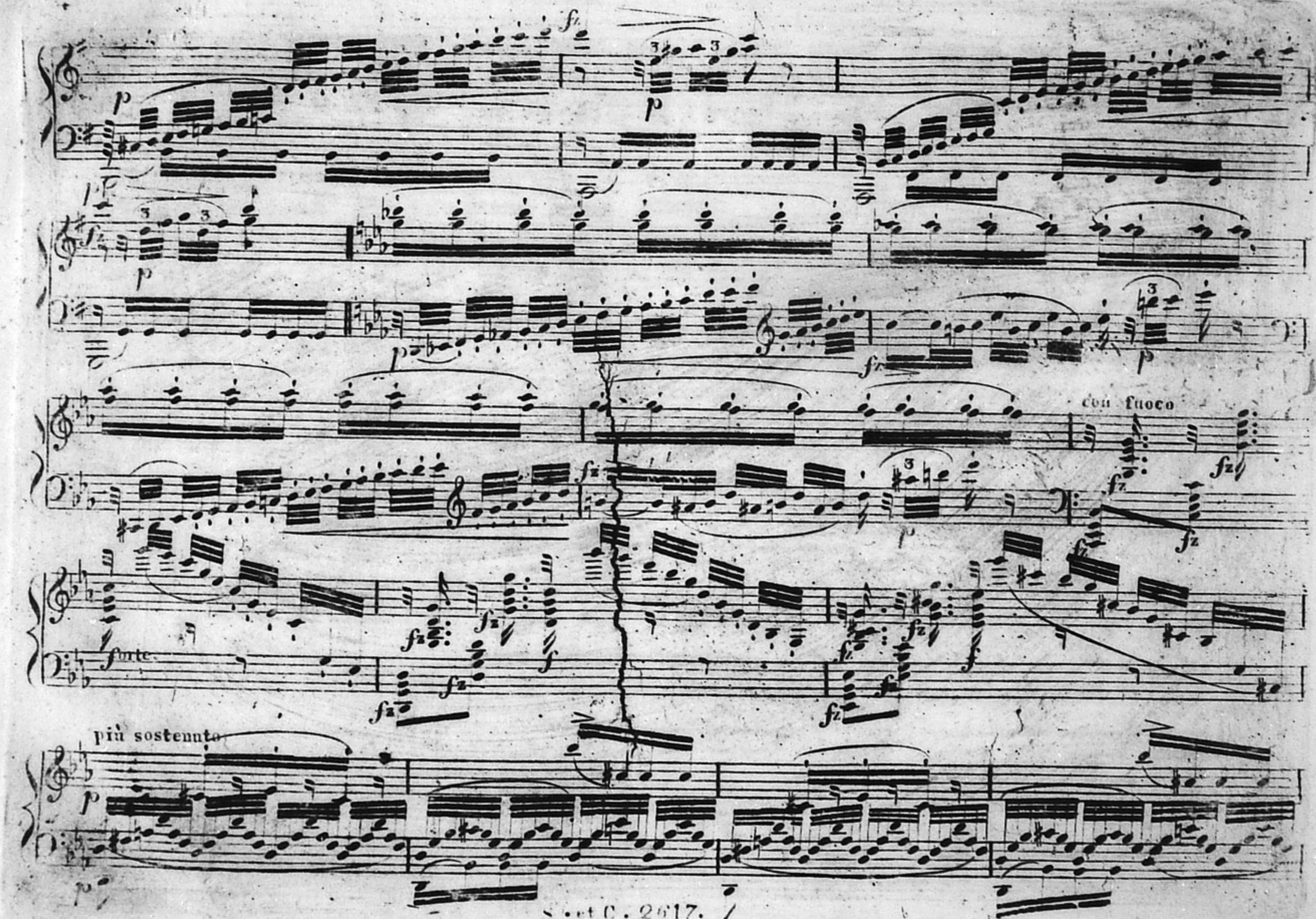
sempre più ri - tar - dan - do

cres - cen - do

S. et C. 2617.







mo - reu - do

crea:

Allô

loco

ri - tardan - - do

s. et c. 2617.

108

dolce e con espressione

THEMA

Andante

con moto

Var. 1.

cres:

p

cres:

11



S. et C. 2618.

Var. 2.

cres:

f

p

cres:

f

p

p

cres:

cres:



Sect C, Q6.17

con fuoco

Var. 4

S. et C. 2. 17.





S. et C. 2617.

Mi n o r e.

13

Var. 7.

Sotto voce e sostenuto

S. et C. 2617.



15

1 2 3 4 5 6

ff, *legato*

fz

cresc:

sostenuto

f

sem-f - *pre* - *più* -

cresc:

presto

f

ff

ff

ff

16

63

Var. 9. *ADAGIO*
sostenuto.

AIR. *crescendo* *Andante* *f* *Adagio* *f* *p* *p* *calando*

Recitativo *Allu* *crescendo* *Andante*

espressivo

Allu *p* *cresc:*

Adagio.

17

ritard.

con fretta

dolce

ten.

Allegro

p e leggiero

ritard: in tempo

8

162

R O N D O

Allegro
v i v o.

Var. 10.

S. et C. 2617.





21

ff

ffz

f

fz

p

ff

p

p

fz

fz

cres - - - cen - - - do

cres - - - cen - - - do

fz

p

SAC 2617





2+

ff

f

f

f

f

f

f

f

de - cres - cen - do

calando

pp

p

pp

ff

S. et C. 2617.